

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №74»

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_/ Рудева А.А.  
Протокол №1  
от 24.08.2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам.директора по УР  
\_\_\_\_\_/Жабина Г.В.  
24.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «Гимназия №74»  
\_\_\_\_\_/ Т. В. Евдокимова  
Приказ № 322-осн  
от 01.09. 2022 г.

Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
**«Вдохновение»**  
(первый год обучения)  
на 2022/2023 учебный год

Составитель  
Дягилева С.В.  
учитель изобразительного  
искусства  
высшей категории

## Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности художественно-творческого направления «Вдохновение», рассчитана на детей младшего школьного возраста (8-10 лет).

**Цель курса:** расширение и углубление знаний, развитие интереса, приобщение к самостоятельному творчеству, раскрытие новых способностей обучающихся в области творчества художественно – изобразительными средствами.

### Задачи:

- **воспитательная** – формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- **художественно-творческая** – развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;
- **техническая** – осваивать практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Программа предполагает в большом объеме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами художественной деятельности учащихся являются:

- художественное восприятие,
- информационное ознакомление,
- изобразительная деятельность,
- художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объема художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.
- выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

Принцип построения программы:

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников.

**Сроки реализации программы.** Программа рассчитана на занятия с детьми в разновозрастных группах 8-10 лет. Занятия проводятся группой из 12 - 15 человек. Во 2-4 классах 34 часа. 1 год, 1 час в неделю.

**Формы занятий:**

- беседы;
- практические занятия;
- индивидуальные и групповые занятия;
- коллективная работа;
- экскурсии.

### Содержание программы

Знакомство с курсом. Техника безопасности.

Освоение техники акварельной живописи. Что такое акварель? Учимся выполнять подготовительный рисунок. Учимся пользоваться палитрой.

Изучаем основные и дополнительные цвета. тренировочное упражнение.

Изучаем основные и дополнительные цвета. тренировочное упражнение.

Основы композиции. Правило золотого сечения.

Рисование с натуры. Изучаем форму предмета, отличие цветовых оттенков. Что такое «натюрморт»?

Что такое «пейзаж»? Использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий.

Упражнение «Бабочка» на определение тёплых и холодных цветов.

Выполнение фантазийного рисунка. Выбор художественных средств для достижения поставленной цели.

Изучение понятия «декоративная живопись». Выполнение декоративной композиции по образцу.

Изучение закона построения изображения отражения объекта.

Что такое иллюстрация? Вспомнить сюжет литературного произведения и выполнить тематическую композицию.

Повторение понятия «декоративная живопись» и области её применения.

Рисование по образцу.

Образ птицы в изобразительном искусстве. Выполнение изображения холодными оттенками.

Что такое «портрет»? Выполнение фантазийного портрета. Сравнение произведений В.М.Васнецова и И.Я.Билибина

Изготовление новогодней открытки.

Что такое «анимализм»? На примере художественных иллюстраций Я.И. Чарушина изучаем новый жанр изобразительного искусства. Выполнение живописного изображения кота с использованием правил построения.

Выполнение пейзажа с натуры.

Изучение понятия «тематическая композиция». Выполнение графической композиции. Правила построения изображения фигуры человека.

Зарисовка по образцу.

Изучение построения рисунка автомобиля. Использование образца для создания собственного изображения автомобиля.

Что такое «перспектива»? Изучаем основные правила построения в линейной перспективе. Используя правила линейной перспективы выполнить изображение здания школы и улицы. «Архитектура» как вид изобразительного искусства.

**Повторение изученных жанров изобразительного искусства. Выполнение портрета по представлению, памяти.**

Монотипия. Способы применения.

Что такое «графика»? Рисование с натуры.

Пейзаж с натуры. Что такое «набросок»? Закрепляем навыки техники «по мокрому».

Повторение правил линейной перспективы и изучение понятия «световоздушная перспектива».

Выполнение фантазийного пейзажа с использованием тёплых оттенков.

Что такое «групповой портрет» и «автопортрет». Ознакомиться с произведениями К.Брюллова, В.Серова, М.Врубеля. Выполнение группового портрета семьи.

Что такое «граффити»? Выполнить изображение своего имени. Синтез жанров. Портрет и иллюстрация. Выполнить портрет героя литературного произведения.

Фантазийный пейзаж. С помощью использования правил световоздушной перспективы выполнить многоплановый пейзаж.

## Планируемые результаты

### Личностные результаты

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, художественных произведений, *стремиться* к совершенствованию собственной художественной культуры;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- *интерес* к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- *интерес* к изучению шедевров искусства великих художников;
- *осознание* ответственности за выполненное художественное произведение.

### Метапредметные результаты

#### Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

#### Познавательные УУД:

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- *пользоваться* словарями, справочниками, энциклопедиями;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

#### Коммуникативные УУД:

- *адекватно использовать художественные средства* для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
- *высказывать и обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать и слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы, находить ответ*

**Результатом практической деятельности** можно считать создание каждым учащимся своего оригинального продукта, его способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата.

Основной двигатель изучения предмета – радость познания, чувство комфорта и положительные эмоции. Через общение дети знакомятся с новыми понятиями, учатся применять их на практике.

### Поурочное тематическое планирование

№ п\п	Тема урока	Дата проведения	Корректировка даты	
1	Вводное занятие			
2	"Золотая осень"			
3	"Радуга над лужайкой". Пейзаж с радугой			
4	Осенний букет.			
5	Золотое яблоко (натюрморт)			
6	Грустный дождик. Пейзаж.			
7	"Тепло-холодно" Основы цветоведения.			
8	Любимая игрушка			
9	"Красная рябина". Декоративная композиция			
10	"Волшебное отражение".			
11	Иллюстрация к сказке.			
12	Неповторимая снежинка.			
13	"Елочка красавица!"(ветка с игрушкой)			
14	"Снежная птица". Фантазийное животное.			
15	Портрет Снегурочки.			
16	Новогодняя открытка.			
17	В мире животных. Что такое "анимализм"?			
18	"Кот ученый".			
19	Зимний лес. Пейзаж.			

20	"Мы идём кататься!"			
21	"Ветер!"			
22	"Мы едем, едем, едем" (транспорт)			
23	Железная дорога (перспектива)			
24	Наша школа (дом в перспектива)			
25	Портрет мамы			
26	"Весна пришла!"			
27	Верба пушистая. Натюрморт			
28	"Лед сошел на речке"			
29	"Близко, далеко". Световоздушная перспектива.			
30	Весенний пейзаж			
31	Моя семья.			
32	Граффити. Что такое граффити? (плакат с именем)			
33	Мой любимый герой (герой книги)			
34	"Здравствуй лето!"			